

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат» г. Кашин Тверской области»**

Программа рассмотрена на
заседании ШМО воспитателей
(протокол № 1 от 30.08.23г.)

Учреждена решением
педагогического совета
(протокол № 1 от 31.08.23г.)

Утверждаю:

Директор школы-интерната:
« 31 « августа 2023г Лобанова Н.А.



Рабочая программа

**По дополнительному образованию
творческой студии
« Чудесная мастерская»**

2023-2024 учебный год.

Воспитатель: Осокина Людмила Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детская фантазия всегда удивляет и поражает, как легко могут фантазировать ребята, как ярко и эмоционально они проявляют себя в игре, в творчестве! Многовековые традиции национальной культуры и опыт народной педагогики дают возможность современному педагогу воспитывать активных, самостоятельных, способных к творческой деятельности людей. Происходящие в настоящее время изменения в системе образования преследуют своей целью создание условий для развития активной творческой личности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» имеет художественную направленность. Обучение по данной программе, способствует развитию творческих способностей через разнообразные виды деятельности, использование различных техник и материалов. Здесь каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплотить самые интересные и сложные замыслы.

Актуальность программы. Предлагаемая образовательная программа «Чудесная мастерская» реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов и сохранению национальных традиций в современной жизни. Программа разработана для занятий с учащимися младших классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Таким образом, актуальность предлагаемой программы обусловлена следующими факторами: - целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время; - необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения, сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни; - потребностью в

творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасные и удивительные поделки своими руками. Содержание программы «Чудесная мастерская» педагогически целесообразно, так как, направлено на овладение основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению класса, создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в художественно-эстетической организации среды. В задачи объединения входит выпуск готовых изделий для оформления учреждения дополнительного образования, использования их в качестве подарков и реализации изделий на различных выставках, конкурсах и т.д. Формировать творческую личность младшего школьника, развивать его креативный потенциал необходимо с самого раннего возраста, поэтому данный возраст является наиболее перспективным.

Данная программа предполагает обучение «от простого к сложному», с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Художественное творчество отличается большим разнообразием художественных работ, приёмов и техник. Знакомство с новыми материалами расширяет кругозор детей о творческой деятельности человека в искусстве, ее значение в жизни людей. Современные техники такие как - природный материал, бросовый м-л, различные виды круп, работа с различными видами бумаги, пайетки, бисеропластика, фоамиран, пластилинография и многое другое, позволяют развивать художественный вкус, пространственное воображение. Творческая деятельность создаёт благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний. Важнейшим фактором является двигательное развитие ребёнка. Занятия аппликацией, бумагопластикой, работой с крупой, тестопластикой, флористикой и многим другим, ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук. В процессе работы ребята находят свой способ самовыражения, что позволяет ярче проявить индивидуальные чувства, выливающиеся в своеобразные работы. У ребят вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются

основы культуры труда. Развивается умение видеть ту красоту окружающей действительности, которую не каждый заметит, составлять композиции простейших узоров и форм растительного мира. Формируется понятие о красоте узоров и орнаментов, знание природных качеств материала и его применение.

Данная программа рассчитана на возрастную группу детей 7-11 лет. На каждый год обучения предусмотрено своё учебно-тематическое планирование. Дается определенный круг знаний по различным видам работ: аппликации из природного материала, бросового материала, макарон, круп, пластилина, цветной бумаги и др., работа с бисером, пайетками, изготовление открыток и сувениров к праздникам и знаменательным датам; изготовление панно различной сложности и многое другое. Также программа предусматривает знакомство детей с историей декоративно-прикладного искусства. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу, а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы в различных техниках с различными материалами. Занимаясь по данной программе, обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи - Расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать учащихся к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми
- Сформировать навыки самостоятельной работы с разными материалами;
- Развить творческое воображение, пространственное мышление, композиционные навыки, эстетический вкус, чувство цвета, формы.

Содержание программы «Чудесная мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: аппликация, бумагопластика, бисероплетение, работа с пайетками, бисером и пластилином, природным, и бросовым материалом, крупами. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа «Чудесная мастерская» разработана для занятий с детьми среднего и младшего школьного возраста с учетом возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей, и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Основной формой работы являются внеурочные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
 - формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
 - освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
 - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,
- пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению
- обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
 - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Личностные результаты

- учебно- познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Школьники получают возможность для формирования:
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты : Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Планируемые результаты: Учащиеся должны знать:

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- виды бумаги, виды природного м-ла, круп, бросового м-ла, бисер, пайетки их свойства и применение.

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции.

Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Способы перенесения рисунка на основу;

- историю возникновения разных видов развития техник, способы декоративного оформления готовых работ;

- основные правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах

- соблюдать правила по технике безопасности, выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами (ножницы, игла, канцелярский нож).

Содержание программы

Вводное занятие. 1 час .Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Работа с природным, бросовым материалами, крупами. 35 часов. Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия.

Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев).

Теория: Природные материалы и их заготовка. Аппликация из листьев, цветов, трав. Объёмные поделки из веток и листьев. Аппликация из семян растений. Панно из круп и макаронных изделий. Работа с яичной скорлупой. Работа с фисташковой скорлупой. Работа с ракушками.

Практика: Умение выполнять аппликации из природных материалов, применять полученные знания в работе с природными материалами.

Работа с бисером и пластическим материалом. 10 часов.

Теория: Знакомство с материалом.

Приёмы работы с бисером и пластилином. Лепка объёмных фигурок из пластилина декорирование работ бисером. Аппликация из бисера и пластилиновых шариков. Плоскостная аппликация из бисера и пластилина. Пластилиновый фон. Процарапывание на пластилиновом фоне. Панно из бисера и пластилиновых рисунков.

Работа с бумагой и картоном. 45 часов.

Теория: Происхождение бумаги и картона, историческое прошлое. Виды, свойства, производство. Аппликация из кусочков бумаги. Плетение из полосок. Панно из бумажных тарелок и цветной бумаги. Игрушки из картона и бумаги. Живые игрушки из картона. Открытки с сюрпризом. Игрушки из конуса. Новогодние игрушки.

Практика: Умение работать с бумагой и картоном, с инструментами и приспособлениями, применение практических навыков работы с бумагой и картоном.

Работа с пайетками и клеем. 10 часов

Знакомство с материалом. Методы и приёмы работы с пайетками. Аппликация из пайеток и клея, картины объёмные, плоские картины. Панно из пайеток.

Итоговое занятие – Выставка работ 1 час

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2023 -2024

| № | Название раздела | Всего кол-во часов | Теоретические занятия | Практические занятия | Форма работы |
|---|---|--------------------|-----------------------|----------------------|---|
| 1 | Вводное занятие инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | | Беседа, показ поделок, выставки работ. |
| 2 | Работа с природным материалом, крупами и бросовым материалом. | 35 | 1 | 34 | Аппликация, картины, загадки, чтение стихов. |
| 3 | Работа с бисером и пластилином | 10 | 1 | 9 | Аппликация, картины, беседа, показ поделок, рассматривание иллюстраций. |
| 4 | Работа а пайетками и клеем | 10 | 1 | 9 | Аппликация, объёмное панно, картины, чтение стихов, показ работ, презентация. |
| 5 | Работа с бумагой и картоном | 45 | 1 | 44 | Поделки, чтение стихов, загадки.открытки, |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Выставка работ |
| 7 | Итог | 102 | 5 | 97 | |

Календарно – тематическое планирование

3 часа в неделю

| № | Раздел программы | Тема занятий | Форма работы | Кол-во часов | | Дата |
|---|---|---|---|--------------|----------|---|
| | | | | Теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | План работы кружка. Соблюдение порядка на рабочем месте | Беседа, инструктаж по ТБ. | 1 | | 3.09 |
| 2 | Работа с природным материалом, крупами и бросовым материалом. | Природный материал и его заготовка. Знакомство с растениями. | Экскурсия в природу. Сбор семян, заготовка сухих цветов, трав листьев. | | 1 | 4.09 |
| 3 | | Объёмная аппликация из семян растений, листьев, крупы. «Солнышко лучистое» коллективная работа | Работа с иллюстрацией, беседа, загадки, чтение стихов. | | 5 | 6.09 10.09 18.09 13.09 17.09 |
| 4 | | Аппликация из семян растений, сухих веток, листьев, травы, крупы и бросового м-ла. «Птица-павлин» коллективная работа | Работа с иллюстрацией, беседа, обсуждение, показ. | | 5 | 18.09 20.09 24.09 25.09 27.09 |
| 5 | | Изготовление поделки из бросового и природного м-ла «Подарок учителю-Букет ландыша» индивидуальная работа | Рассматривание иллюстраций, подготовка основы для поделки. | | 4 | 1.10 2.10 4.10 8.10 |
| 6 | | Аппликация объёмная из круп, семян растений, сухих листьев и веток «Виноградная лоза» коллективная работа | Мастер класс, обсуждение, раскрашивание плодов дуба. | | 5 | 9.10 11.10 15.10 16.10 18.10 |
| 7 | | Поделка из семян «Букет ромашки» из | Раскрашивание семян | | 5 | 22.10 23.10 25.10 |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|
| | | семян клёна, веток и травы. Коллективная работа. | гуашью, чтение стихов, загадки. | | | 8.11 12.11 |
| 8 | | « Птичка синичка». Аппликация из природного м-ла, круп и бросового м-ла. Индивидуальная работа. | Рассматривание иллюстраций, подготовка основы для поделки. | | 5 | 13.11 15.11 19.11 20.11 22.11 |
| 9 | | « Весёлый ёжик» Объёмная аппликация из природного м-ла, круп, семян растений. Индивидуальная работа. | Рассматривание иллюстраций, подготовка семян, круп, и семян растений. | | 5 | 26.11 27.11 29.11 2.12 3.12 |
| 10 | Итого: | 35 занятий | + 1 вводное занятие | | | |
| | Работа с различными видами бумаги и картоном | Знакомство с различными видами бумаги и их свойствами. | Инструктаж по ТБ работы с бумагой, ножницами, клеем и клеевым пистолетом. | 1 | | 4.12 |
| 11 | | « Снегирь на ветке» Аппликация из цветной бумаги и картона. Индивидуальная работа. | Рассматривание иллюстраций чтение стихов, показ работ. | | 5 | 6.12 10.12 11.12 13.12 17.12 |
| 12 | | «Котёнок Гав» Объёмная аппликация из бросового м-ла, бумаги. Коллективная работа | Рассматривание иллюстраций, обсуждение, чтение стихов. | | 4 | 18.12 20.12 24.12 25.12 |
| 13 | | « Изготовление снежинок» Индивидуальная работа. | Рассматривание картинки, презентация. | | 2 | 27.12 10.01.24 |
| 14 | | « Белка с орешками» | Рассматривание | | 5 | 14.01 15.01 |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | объёмная аппликация из бумаги, торцевание. | иллюстраций, беседа. | | | 17.01 21.01 22.01 |
| 13 | | « Букет сирени » Объёмная аппликация. Индивидуальная работа. | Рассматривание иллюстраций, презентация | 5 | | 24.01 28.01 29.01 31.01 3.02 |
| 14 | | « Лисёнок » Объёмная аппликация. Коллективная работа | Рассматривание иллюстраций, показ работ, беседа. | 5 | | 4.02 5.02 7.02 11.02 12.02 |
| 15 | | « Разноцветные бабочки » Индивидуальная работа. | Беседа, обсуждение, показ иллюстраций. | 4 | | 14.02 26.02 28.02 3.03 |
| 16 | | « Утёнок » Объёмное панно. Коллективная работа. | Беседа, обсуждение, показ иллюстраций | 5 | | 4.03 6.03 10.03 11.03 13.03 |
| 17 | | « Изготовление цветов из бумаги » Коллективные работы. | Рассматривание иллюстраций, показ работ, беседа. | 4 | | 17.03 18.03 20.03 24.03 |
| | | « Тигрёнок белые лапки » Индивидуальная работа. | Рассматривание иллюстраций, показ работ, беседа. | 5 | | 1.04 3.04 7.04 8.04 10.04 |
| 18 | Итого: Всего 45 занятий | | | | | |
| 19 | Работа с пайетками и клеем. | « Знакомство с новым материалом - пайетки »» | Инструктаж по ТБ работы с клеем и пайетками, рассматривание картин. | 1 | | 14.04 |
| 20 | | « Весёлый лягушонок » Индивидуальная | Рассматривание иллюстраций | 5 | | 15.04 17.04 21.04 |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|----------|----------------------------------|
| | | работа. Картина | обсуждение. беседа. | | | 22.04 24.04 |
| 21 | | «Букет из маков» Объёмная картина. Индивидуальная работа | Выставки, беседа, обсуждение. | | 4 | 28.04 5.05 6.05 8.05 |
| 22 | Итого: Всего 10 занятий | | | | | |
| 23 | Работа с бисером и пластилином. | | Инструктаж по ТБ работы с ножницами и клеем, беседа, обсуждение, показ работ. | | 1 | 12.05 |
| 24 | | «Поляна мухоморов» Коллективная работа | Беседа, обсуждение, мастер-класс, выставки. | | 4 | 13.05 15.05 18.05 19.05 |
| 25 | | «Лебедь с малышом» индивидуальная работа | Беседа, обсуждение, рассматриван ие картинки. | | 5 | 20.05 22.05 24.05 26.05 |
| 26 | Итого: Всего 10 занятий | | | | | |
| | | | | | | 27.05 |
| | Выставка работ. | | | | 1 | 29.05 |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. **Библиотечный фонд** 1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – М., 2005
 2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель, 2011
 3. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис – пресс, 2009
 4. ГирндтСзанна. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис, 2007
 5. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2005
 6. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами/М.И.Нагибина; -Ярославль: ООО «Академия развития», 2012
 - 7 Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. – М., 2008
- Величкс Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
- Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.

2. Печатные пособия

1. Папки с иллюстрациями по темам
2. Таблицы со схемами
3. Образцы изделий
4. Гербарий

3. Технические средства обучения

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный проектор

4. Компьютерные и информационно - коммуникативные средства